

Michael Waldenby

*Sju nya motetter op. 47*

*(Seven new motets op. 47)*

1. Regina coeli

SATB - SATB

# Regina coeli

op. 47 no. 1

Michael Waldenby (f 1953)

## Nobilmente

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Soprano

Alto

Tenor

Bass

The first system of the musical score consists of eight staves. The top four staves are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The bottom four staves are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,' are written under the vocal staves. The dynamic marking *mp* is present above the Alto and Tenor staves.

5

*mp*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*mp*

Al - le - lu - ia,

*mp*

Al - le - lu -

*mp*

Al - le - lu -

*mp*

Al - le - lu -

*mp*

Al - le - lu -

Al - le - lu -

The second system of the musical score consists of eight staves. The top four staves are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The bottom four staves are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music continues from the first system. The lyrics 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,' are written under the vocal staves. The dynamic marking *mp* is present above the Soprano and Bass staves.

10

*mp*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

*mp*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

*mp*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

*mp*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

17

*f*

le - lu - ia. Re - gi - na cae - li lae - ta - re.

*f*

le - lu - ia. Re - gi - na cae - li lae - ta - re,

*f*

le - lu - ia. Re - gi - na cae - li lae - ta - re.

*f*

le - lu - ia. Re - gi - na cae - li lae - ta - re,

*f* *p*

le - lu - ia. Lae - ta - re, al - le -

*f* *p*

le - lu - ia. Lae - ta - re, al - le -

*f* *p*

le - lu - ia. Re - gi - na cae - li lae - ta - re, al - le -

*f* *p*

le - lu - ia. Re - gi - na cae - li lae - ta - re, al - le -

21

*mf* Qui - a quem me - ru - i - sti por -

*p* al - le - lu - ia. *mf* Qui - a quem me - ru - i - sti por -

*p* al - le - lu - ia. *mf* Qui - a quem me - ru - i - sti por -

lu - ia,

lu - ia, *f* al - le - lu - ia,

lu - ia,

lu - ia,

24

*f* ta - re. *mp* Re - sur -

*f* ta - re, *p* al - le - lu - ia. *mp* Re - sur -

*f* ta - re.

*f* ta - re,

*p* al - le - lu - ia, *mp* al - le -

*p* al - le - lu - ia,

*p* al - le - lu - ia,

*p* al - le - lu - ia,

27

re - xit si - cut di - xit, al - - - le - lu - ia. Re - sur -

re - xit si - cut di - xit, al - - - le - lu - ia,

Re - sur - re - - - xit, al - - - le - lu - ia. Re - sur -

al - - - le - lu - ia. Re - sur -

lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,

al - le - lu - - - ia.

al - - - le - lu - ia. Re - sur -

al - - - le - lu - - - ia,

31

re - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O - ra pro

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O - ra pro

re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - - - le - lu - ia, al -

Si - cut di - xit, al - le - lu - - - ia, al - le -

re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O - ra pro

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

36 *f* *p*

no - - - bis De - um, al - le - lu - ia.

no - - - bis De - um,

al - le - lu - - - ia,

al - le - lu - ia,

- le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

lu - - - ia, al - le - lu - - - ia.

*f* *mf* *p*

no - - - bis De - um, al - le - lu - - - ia,

*f* *p*

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia,



40

*mf* *pp*

al - le - lu - - - ia.

*mf* *pp*

al - le - lu - - ia, al - le - lu - ia.

*mf* *pp*

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

*mf* *pp*

al - le - lu - - - ia.