

O nata lux

Cantiones, quæ ab argumento sacræ vocantur (1575)

Thomas Tallis

c.1505 - 1585

SSATB

O nata lux

Thomas Tallis (c.1505-1585)

♩ = 70

Soprano I
O na - ta lux de lu - mi - ne, Je -

Soprano II
O na - ta lux de lu - mi - ne,

Alto
O na - ta lux de lu - mi - ne,

Tenor
O na - ta lux de lu - mi - ne,

Bass
O na - ta lux de lu - mi - ne,

3
su re - dem - ptor sæ - cu - li, di - gna - re cle -

Je - su re - dem - ptor sæ - cu - li, di - gna - re cle -

Je - su re - dem - ptor sæ - cu - li, di - gna - re cle -

Je - su re - dem - ptor sæ - cu - li, di - gna - re cle - mens

Je - su re - dem - ptor sæ - cu - li, di - gna - re cle - mens

6
mens sup - pli - cum lau - des pre - ces - que su - me - re,

mens sup - pli - cum lau - des pre - ces - que su - me - re,

mens sup - pli - cum lau - des pre - ces - que su - me - re,

sup - pli - cum lau - des pre - ces - que su - me - re,

sup - pli - cum lau - des pre - ces - que su - me - re,

9 3

qui car - ne quon - dam con - te - gi di - gna - tus es

qui car - ne quon - dam con - te - gi di - gna - tus es pro

qui car - ne quo - dam con - te - gi di - gna - tus es

qui car - ne quo - dam con - te - gi di - gna - tus es

qui car - ne quon - dam con - te - gi di - gna - tus es

12

pro per - di - tis, nos mem - bra con - fer ef - fi - ci

per - di - tis, nos mem - bra con - fer ef - fi - ci

pro per - di - tis, nos mem - bra con - fer ef - fi - ci

pro per - di - tis, nos mem - bra con - fer ef - fi - ci

pro per - di - tis, nos mem - bra con - fer ef - fi - ci

15

tu - i be - a - - ti cor - - po - ris.

tu - i be - a - - ti cor - po - ris.

tu - i be - a - - ti cor - - po - ris.

tu - i be - a - - ti cor - - po - ris.

tu - i be - a - - ti cor - - po - ris.